

Fantasie

Samstag

21. April 2018, 20 Uhr

Katholische Kirche, Kirchgasse 7, Reinach

Sonntag

22. April 2018, 17 Uhr

Elisabethenkirche Basel

Severine Schmid

Harfe

Kaspar Zehnder

Flöte und Leitung

Henry Purcell (1659 – 1695)

Fantasy upon one Note

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)

Konzert für Flöte und Harfe

Johannes Matthias Sperger (1750 – 1812)

Ankunftssinfonie

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Abschiedssinfonie

Für die Fantasy upon one Note wählte Henry Purcell einen Liegeton, ein C, das von der Bratsche durchgehalten wird. Purcell bettet diesen Liegeton so originell in die Harmonien ein, dass der Hörer die Kunstfertigkeit des Stücks kaum ahnt. Mozarts Konzert für Flöte und Harfe besticht durch Fantasie und Erfindungsreichtum. Trotz schwieriger Lebensumstände gelang ihm ein strahlendes Werk mit eingängigen Melodien – für einen Grafen, der den Auftrag nie bezahlte. Leichter hatte es Joseph Haydn auf dem Landsitz Esterhazy. Sein Einfallsreichtum zeigt sich in der Lust am Experimentieren mit der Form, in humorvollen, unerwarteten Wendungen in den vielen Werken, die er dort komponierte. In der Abschiedssinfonie verlassen die Musiker nach und nach die Bühne, bis nur noch zwei Geigen übrig bleiben. Dieses Werk inspirierte Johannes Matthias Sperger zur Komposition seiner Ankunftssinfonie, die umgekehrt mit nur zwei Violinen beginnt. Von diesem Werk ist nur ein Teil erhalten geblieben, den Rest ergänzen wir mit unserer Fantasie.

Solistin ist Severine Schmid, Soloharfenistin des NOB, Solist und Orchesterleiter Kaspar Zehnder, der künstlerische Leiter des Sinfonie Orchesters Biel Solothurn.

Informationen zu den Konzertkarten:

Katholische Kirche Reinach:

Vorverkauf: Papeterie Richert, Hauptstrasse 13, Telefon 061 711 09 79

Preise: Regulär: Fr. 42.- / AHV: Fr. 36.- / Lernende, Stud. bis 25 J. Fr. 20.-
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Elisabethenkirche Basel:

Vorverkauf: Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, 4051 Basel, Tel. 061 206 99 96
www.ticketino.com

Preise: Regulär: Fr. 55.- / Fr. 50.- / Fr. 42.-, AHV: Fr. 46.- / Fr. 43.- / Fr. 36.-
Lernende, Stud. bis 25 J.: Fr. 20.-

Kinder und Jugendliche bis 18 J. frei

Die Abendkasse am Aufführungsort öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Türöffnung ½ Stunde vor dem Konzert.